



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE,
RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SERVIZIO II
ISTITUTI CULTURALI

Al Comitato nazionale per le
celebrazioni del centenario
della nascita di Giovanni Testori
info@associazionetestori.it
centenario@associazionetestori.it

Oggetto: Trasmissione del decreto istitutivo e insediamento del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Testori, D.M. del 3 febbraio 2023, n. 49.

Si trasmette il decreto ministeriale 3 febbraio 2023, n. 49 con il quale è istituito codesto Comitato nazionale. Si invitano, pertanto, i componenti ad insediarsi con ogni sollecitudine (anche, ove utile, in modalità telematica) ai sensi dell'art. 9, circolare Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali 28 febbraio 2022, n. 5, avendo cura di osservare, le seguenti attività.

- 1) Nella prima riunione dovranno eleggersi, a maggioranza, il Presidente ed il Segretario tesoriere quali organi necessari del Comitato.
- 2) Il verbale n. 1, firmato dal Presidente e Segretario tesoriere eletti, completo dell'indicazione di:
 - nominativo Presidente eletto dal Comitato;
 - nominativo Segretario tesoriere eletto dal Comitato;
 - sede legale presceltasarà trasmesso alla scrivente dg-eric.servizio2@cultura.gov.it, che provvederà a riscontrarlo prendendone atto con nota formale (attestato).
- 3) Copia di tale attestato sarà prodotta dal Presidente e dal Segretario tesoriere presso l'Agenzia delle Entrate della città sede legale del Comitato unitamente alla richiesta del codice fiscale intestato al Comitato nazionale e presso l'agenzia bancaria prescelta per l'attivazione di un conto corrente intestato al Comitato.
- 4) Il Presidente di codesto Comitato, non appena disponibili, dovrà comunicare alla scrivente dg-eric.servizio2@cultura.gov.it il codice fiscale e l'IBAN bancario per l'accreditamento del contributo finanziario già deliberato dalla Consulta.

IL DIRETTORE GENERALE

dott. Mario ~~BU~~RETTA

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO II
dott. Gabriele CAPONE



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric.servizio2@cultura.gov.it



Il Ministro della cultura

Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Testori

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 28 febbraio 2022 recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del predetto decreto;

VISTO il decreto ministeriale 25 novembre 2022 recante “*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2022*”, il quale ha previsto un contributo di 25.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Testori;

DECRETA

Art. 1

1. È istituito il Comitato nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Testori.

Art. 2

1. Il Comitato nazionale è composto da:

- Giovanni Francesco Maria Agosti, professore ordinario di Storia dell’Arte Moderna presso l’Università degli Studi di Milano;
- Paola Ambrosino di Bruttopilo, Amministratore delegato di SEC Newgate Italia Srl Società benefit e membro del Comitato scientifico dell’Associazione Giovanni Testori onlus;
- Gian Mario Bandera, Direttore del Centro Teatrale Bresciano;
- Alessandro Bernardini, tesoriere dell’Associazione Giovanni Testori Onlus;
- Anna Bernardini, responsabile scientifico-organizzativo e Direttore del Museo Villa e collezione Panza di Varese del FAI;
- Stefano Boeri, architetto e Presidente della Fondazione “La Triennale” di Milano;
- James Michael Bradburne, Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense;
- Giuseppina Maria Carutti, presidente del Comitato di gestione del Premio Giovanni Testori;
- Annamaria Cascetta, già professore ordinario di Storia del teatro presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Cristiana Collu, direttrice della Galleria nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma;
- Angela Dematté, drammaturga e attrice;
- Luca Mario Doninelli, scrittore e membro del Comitato scientifico dell’Associazione Giovanni Testori Onlus;
- Chiara Fabi, conservatore presso la Casa Museo Boschi Di Stefano del Comune di Milano;
- Flavio Fergonzi, professore ordinario di Storia dell’Arte contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa;
- Micol Forti, responsabile della Collezione d’arte contemporanea dei Musei Vaticani;
- Federica Fracassi, attrice;
- Francesco Frangi, professore ordinario di Storia dell’arte moderna presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali di Cremona dell’Università degli Studi di Pavia;
- Giovanni Frangi, artista e membro del Comitato scientifico dell’Associazione Giovanni Testori onlus;
- Giuseppe Frangi, giornalista e Presidente dell’Associazione Giovanni Testori Onlus;
- Maria Fratelli, Dirigente dell’Unità Progetti speciali del Comune di Milano e Direttrice della Fabbrica del vapore;



Il Ministro della cultura

- Marco Giorgetti, Direttore generale della Fondazione Teatro della Toscana;
- Alessandro Lombardi, attore e membro del Comitato scientifico dell'Associazione Giovanni Testori Onlus;
- Claudio Longhi, professore ordinario di Storia della regia e di Istituzioni di regia presso il Dipartimento delle arti visive, performative e mediali dell'Alma mater Studiorum Università di Bologna e Direttore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa;
- Giuseppe Lupo, professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Valter Malosti, regista, attore, artista visivo e Direttore della Fondazione Emilia Romagna Teatro (ERT);
- Maria Federica Mazzocchi, professoressa associata in Discipline dello spettacolo presso il Dipartimento di Filosofia e scienze dell'educazione dell'Università degli studi di Torino;
- Uberto Motta, professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Friburgo;
- Laura Peja, professore Associato di Discipline dello spettacolo presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Fabio Pierangeli, professore associato di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";
- Elena Enrica Pontiggia, Docente di ruolo di Storia dell'arte presso l'Accademia di Brera e docente a contratto di Storia dell'arte contemporanea presso il Politecnico di Milano;
- Stefania Rimini, professore ordinario di Storia del cinema presso l'Università degli Studi di Catania;
- Maria Cristina Rodeschini, Direttore della Fondazione Accademia Carrara di Bergamo;
- Alessandro Rovetta, professore ordinario di Museologia e di Critica artistica e del restauro presso il Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano;
- Claudio Antonio Marco Salsi, Direttore dell'Area Castello Sforzesco, Musei archeologici e Musei storici del Comune di Milano e docente di Storia del disegno, dell'incisione e della grafica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Gilberto Santini, Direttore Associazione Marchigiana Attività Teatrali;
- Andree Ruth Shammah, Direttrice artistica e responsabile unica della Cooperativa Teatro Franco Parenti di Milano, regista e artista;
- Roberto Stringa, Direttore generale della Fondazione Corriere della Sera;
- Francesco Tedeschi, professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea e Storia dell'arte presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Federigo Tiezzi, regista, drammaturgo, attore e storico dell'arte;
- Annalisa Zanni, Direttore emerito del Museo Poldi Pezzoli di Milano.

Art. 3

1. Il Comitato nazionale elegge nel proprio seno il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi ed eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. Il Ministero della cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti.



Il Ministro della cultura

2. L'eventuale compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.
- 3.

Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo

Roma, 3 febbraio 2023

IL MINISTRO
Firmato digitalmente da
GENNARO SANGIULIANO

CN = SANGIULIANO GENNARO
O = Ministero della cultura
C = IT